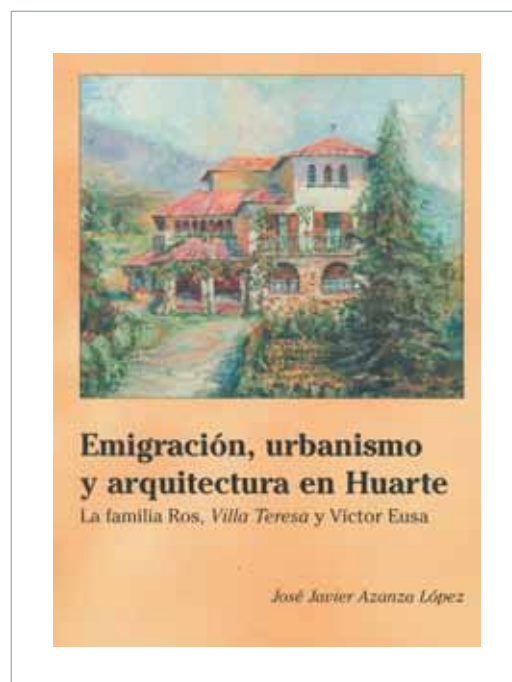


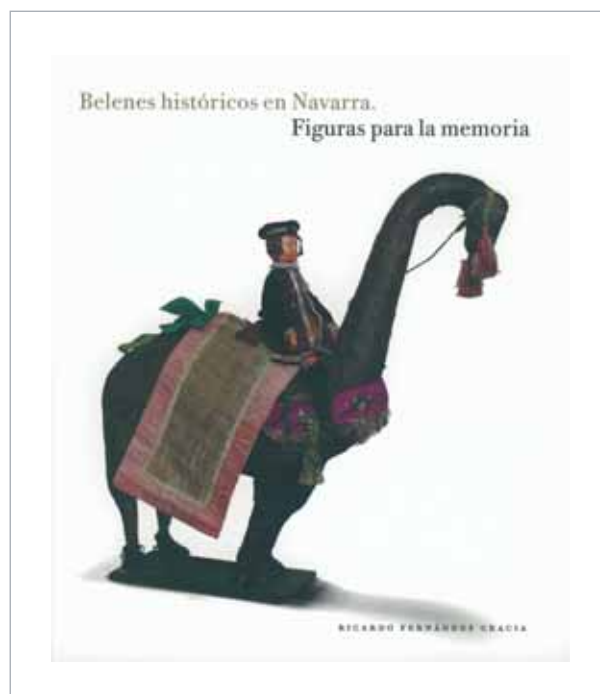
Publicaciones



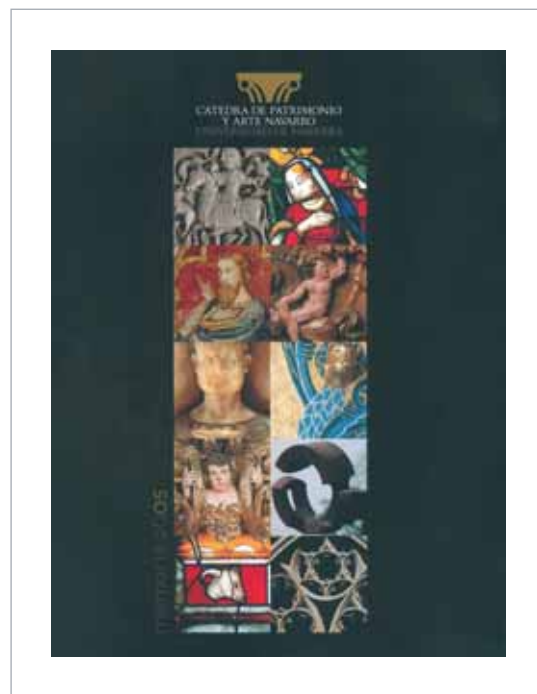
Mª Gabriela Torres Olleta, *Vita thesibus et Vita iconibus. Dos certámenes sobre San Francisco Javier*. Kassel-Pamplona, Edition Reichemberger, 2005, en colaboración con el GRISO.



José Javier Azanza López, *Emigración, urbanismo y arquitectura en Huarte*. Huarte, Gráficas Ulzama, 2005, en colaboración con el Ayuntamiento de Huarte.



Ricardo Fernández Gracia, *Belenes históricos en Navarra. Figuras para la memoria*. Pamplona, Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, 2005.



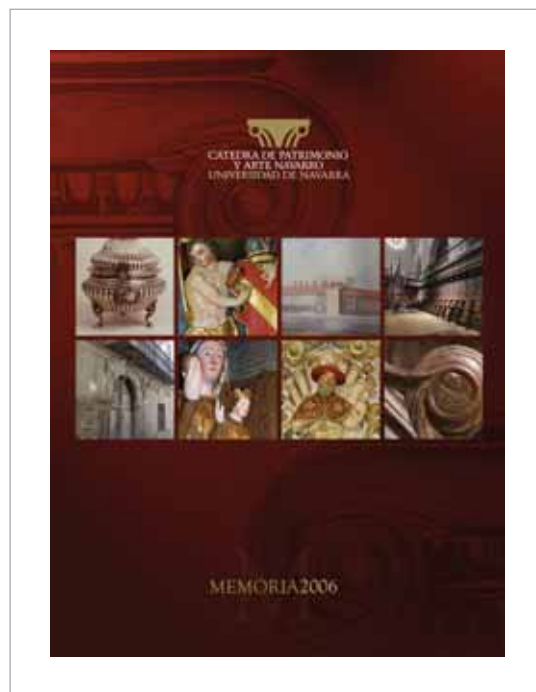
*Memoria de Actividades 2005*. Pamplona, Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, 2005.

## Índice

Presentación .....	9
Órganos de gobierno .....	21
Profesorado .....	25
Objetivos .....	53
Actividades .....	57
Docencia .....	155
Edición de libros.....	159
Aula abierta.....	163
Página web .....	183



Ricardo Fernández Gracia, *El fondo iconográfico del P. Schurhammer. La memoria de Javier en imágenes*. Pamplona, Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, 2006, con el patrocinio de Panasa.



*Memoria de Actividades 2006.* Pamplona, Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, 2006.

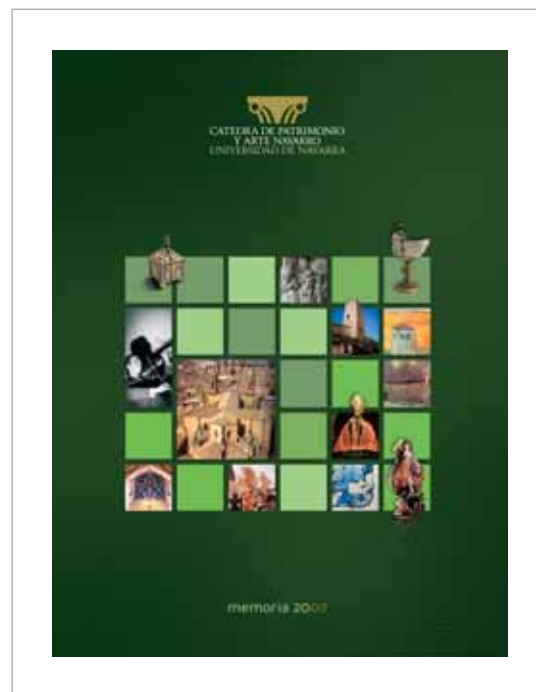
## Índice

Presentación .....	9
Órganos de gobierno .....	13
Profesorado .....	17
Objetivos .....	47
Actividades .....	51
Docencia .....	173
Publicaciones .....	181
Aula abierta.....	191
Visitas en la web.....	231



José Javier Azanza López, *40 años del Sadar-Reyno de Navarra. Fútbol y arquitectura: Estadios, las nuevas catedrales del siglo XXI*. Pamplona, Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, 2007.

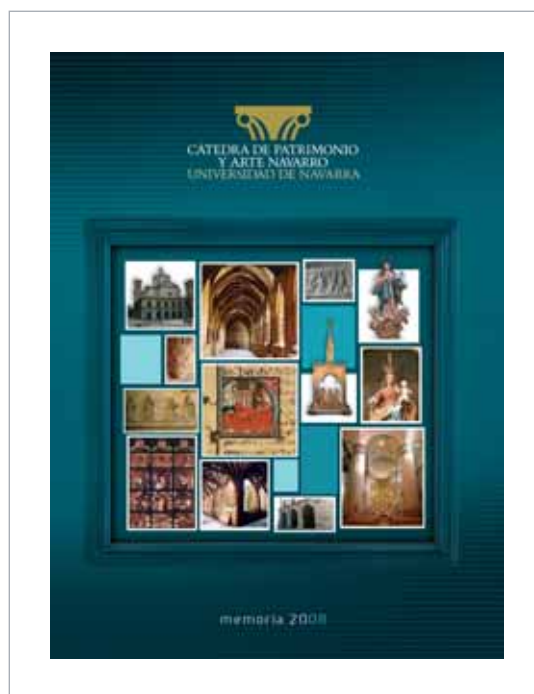




*Memoria de Actividades 2007*. Pamplona, Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, 2007.

## Índice

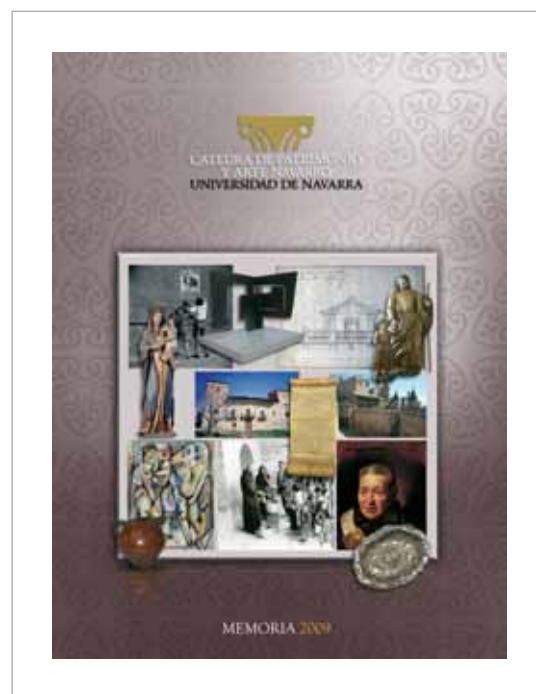
Presentación .....	9
Órganos de gobierno .....	13
Profesorado .....	17
Objetivos .....	47
Actividades .....	51
Docencia .....	203
Publicaciones .....	213
Aula abierta.....	227
Visitas en la web.....	269



*Memoria de Actividades 2008*. Pamplona, Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, 2008.

## Índice

Presentación .....	9
Órganos de gobierno .....	13
Profesorado .....	17
Objetivos .....	49
Actividades .....	53
Docencia .....	199
Publicaciones .....	211
Aula abierta.....	229
Visitas en la web.....	273



M<sup>a</sup> Josefa Tarifa Castilla (Coord.), *Memoria de Actividades 2009*. Pamplona, Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, 2009.

## Índice

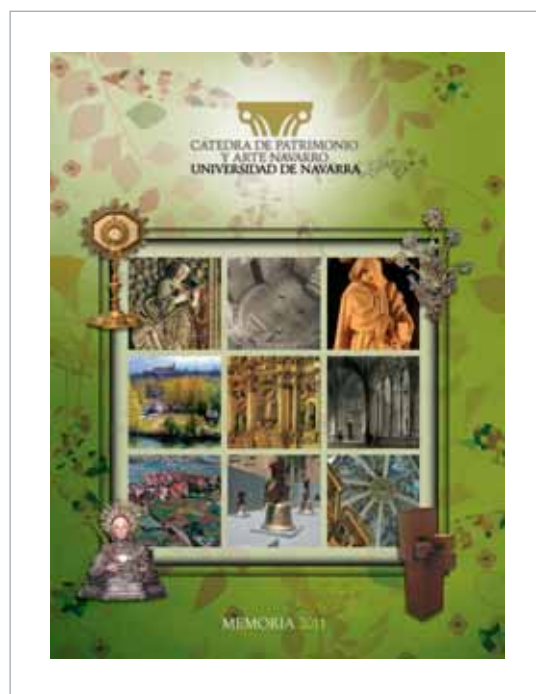
Presentación .....	9
Órganos de gobierno .....	15
Profesorado .....	19
Objetivos .....	51
Actividades .....	55
Docencia .....	171
Publicaciones .....	193
Aula abierta.....	221
Visitas en la web.....	261



M<sup>a</sup> Josefa Tarifa Castilla (Coord.), *Memoria de Actividades 2010*. Pamplona, Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, 2010.

## Índice

Presentación .....	9
Órganos de gobierno .....	17
Profesorado .....	21
Objetivos .....	53
Actividades .....	57
Docencia .....	195
Publicaciones .....	203
Aula abierta.....	229
Visitas en la web.....	279



M<sup>a</sup> Josefa Tarifa Castilla (Coord.), *Memoria de Actividades 2011* Pamplona, Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, 2011.

## Índice

Presentación .....	9
Órganos de gobierno .....	15
Profesorado .....	19
Objetivos .....	51
Actividades .....	55
Docencia .....	195
Publicaciones .....	203
Homenaje .....	233
Aula abierta.....	247
Visitas en la web.....	297



Pilar Andueza Unanua (Coord.), *Memoria de Actividades 2012* Pamplona, Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, 2012.

## Índice

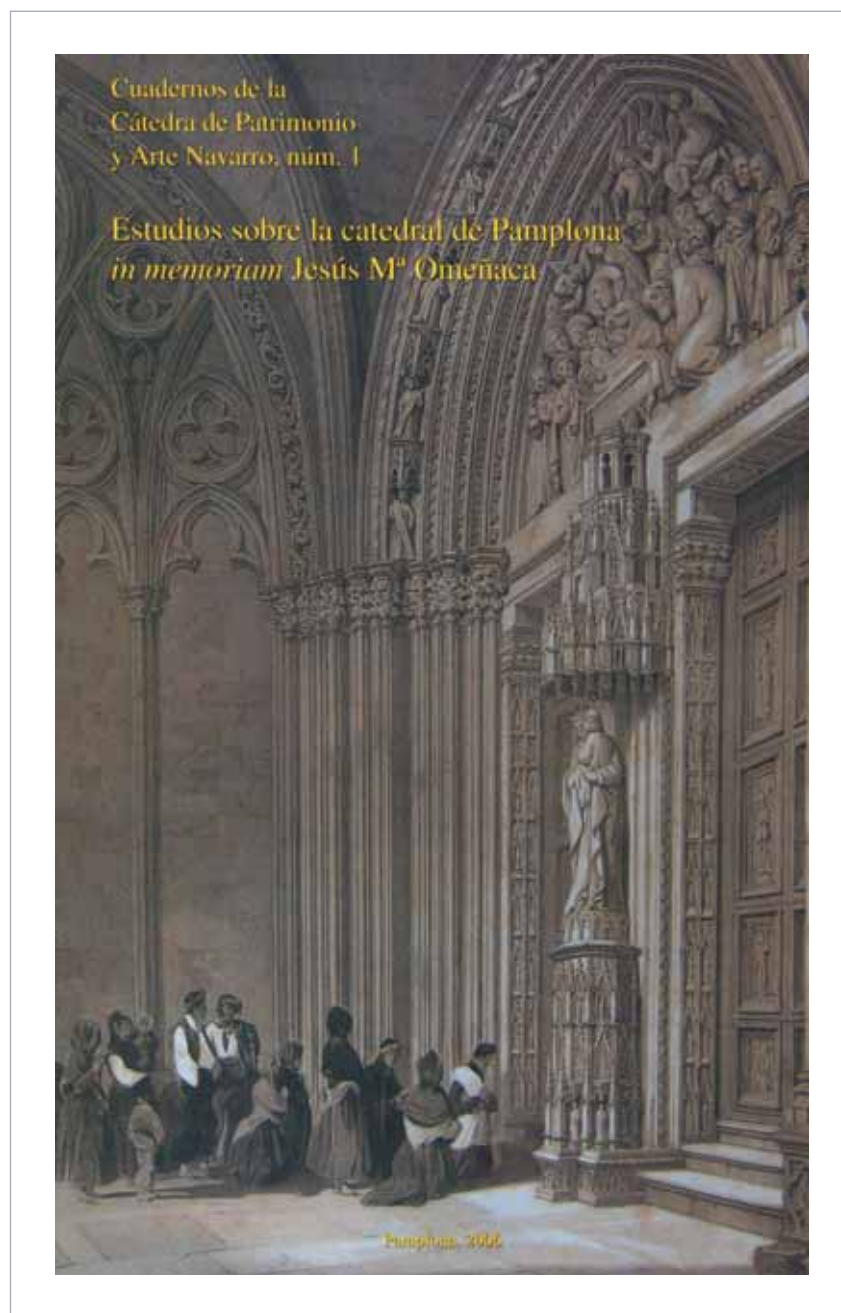
Presentación .....	9
Órganos de gobierno .....	17
Profesorado .....	21
Objetivos .....	53
Actividades .....	57
Docencia .....	211
Publicaciones .....	219
Aula abierta.....	251
Visitas en la web.....	301



Pilar Andueza Unanua (Coord.), *Memoria de Actividades 2013* Pamplona, Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, 2013.

## Índice

Presentación .....	9
Órganos de gobierno .....	17
Profesorado .....	21
Objetivos .....	53
Actividades .....	57
Docencia .....	225
Publicaciones .....	231
Aula abierta.....	263
Visitas en la web.....	325



M<sup>a</sup> Concepción García Gainza y Ricardo Fernández Gracia (coords.), *Estudios sobre la catedral de Pamplona in memoriam Jesús María Omeñaca*, Cuadernos de la Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, n.º. 1. Pamplona, Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, 2006, con la colaboración de la Fundación Fuentes Dutor.



## Estudios sobre la catedral de Pamplona in memoriam Jesús María Omeñaca

### Índice

#### Presentación

M <sup>a</sup> CONCEPCIÓN GARCÍA GAÍNZA .....	7
Don Jesús María Omeñaca. <i>In memoriam</i>	
JOSÉ LUIS MOLINS MUGUETA y RICARDO FERNÁNDEZ GRACIA .....	9
Notas sobre la labor en pro del Patrimonio Cultural de la Diócesis de Pamplona y Tudela que realizó don Jesús M <sup>a</sup> Omeñaca	
MERCEDES JOVER HERNANDO y MERCEDES ORBE SIVATTE .....	13

#### El edificio y su decoración monumental

La catedral románica de Pamplona	
MARÍA ÁNGELES MEZQUÍRIZ IRUJO .....	25
La decoración escultórica del claustro de la Catedral de Pamplona: capiteles y claves figurativos	
CLARA FERNÁNDEZ-LADREDA AGUADÉ .....	29
Una iconografía funeraria en la capilla Barbazana:	
La Virgen de la Candelaria	
SANTIAGA HIDALGO SÁNCHEZ .....	63
La ménsula del púlpito del refectorio: La caza del unicornio	
ISABEL MATEO GÓMEZ .....	75
Otra vez el refectorio de Pamplona: concordancias conceptuales	
FAUSTINO MENÉNDEZ PIDAL .....	81
Fachada de la catedral de Pamplona: sus temas compositivos	
JOAQUÍN LORDA .....	93
Memoriales, impresos e insultos contra Santos Ángel de Ochandátegui, director del proyecto de nueva fachada	
PABLO GULJARRO SALVADOR .....	109

#### Exorno y artes suntuarias

Nuevos documentos sobre el Relicario del <i>Lignum Crucis</i> de la catedral de Pamplona	
JAVIER MARTÍNEZ DE AGUIRRE .....	135
El patrimonio textil desaparecido a la luz de los inventarios de sacristía	
ALICIA ANDUEZA PÉREZ .....	151
Presencia de Rafael, Miguel Ángel y otros maestros renacentistas en la Catedral de Pamplona a través del grabado y de la copia	
PEDRO LUIS ECHEVERRÍA GOÑI .....	167
Juan de Anchieta y la catedral de Pamplona	
M <sup>a</sup> CONCEPCIÓN GARCÍA GAÍNZA .....	189
Reflexiones sobre las andas del Corpus de la catedral de Pamplona	
CARMEN HEREDIA MORENO .....	201

Nuevas observaciones sobre la tabla de la Crucifixión de la catedral de Pamplona CARMEN LACARRA DUCAY .....	211
El joyero de la Virgen del Sagrario en los siglos del Barroco IGNACIO MIGUÉLIZ VALCARLOS.....	227
El trascurso de Pamplona: el valor de la tradición catedralicia JESÚS RIVAS CARMONA .....	259

#### Restauraciones e intervenciones.

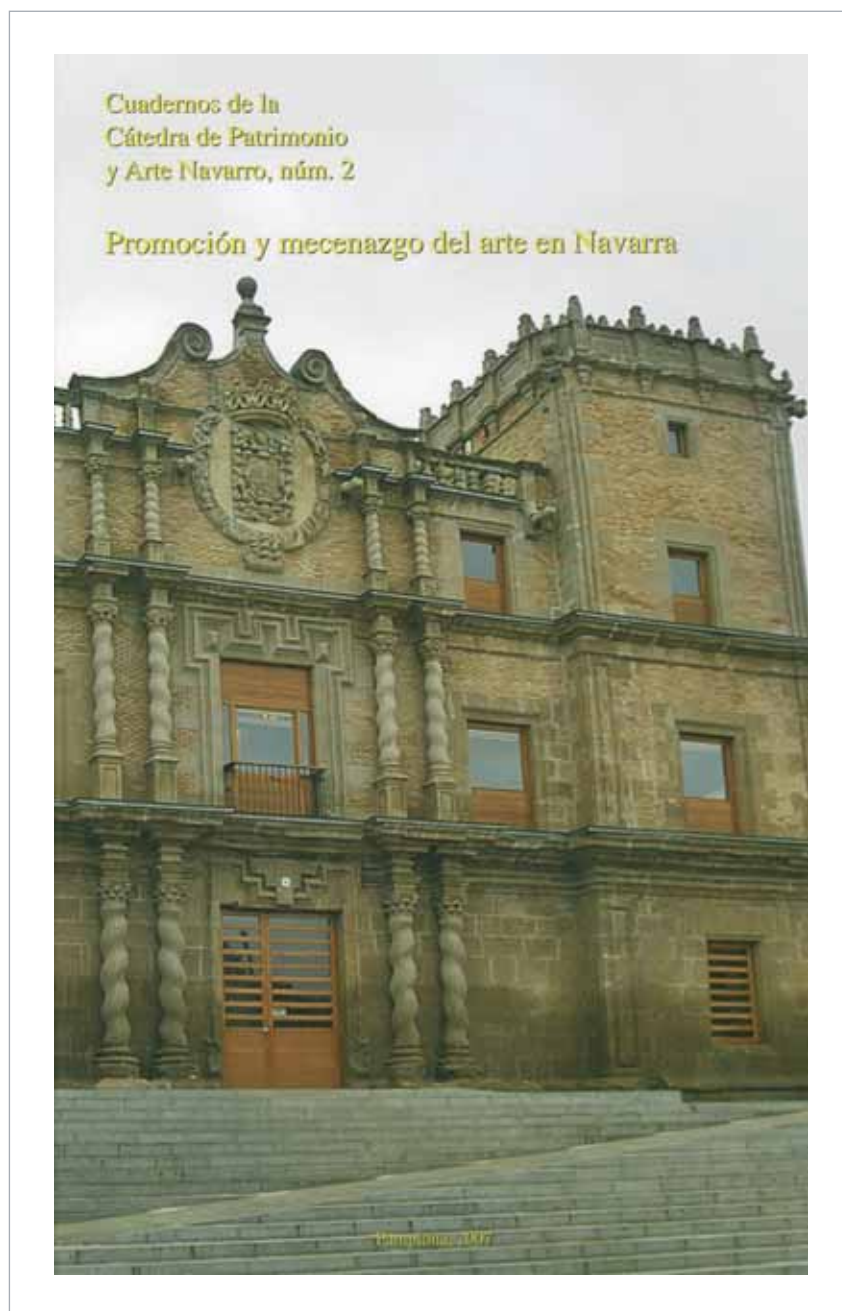
Intervenciones en el claustro desde el siglo XVIII PILAR ANDUEZA UNANUA .....	275
La restauración de la postguerra RICARDO FERNÁNDEZ GRACIA .....	293
Actuaciones de la Fundación Fuentes-Dutor en la catedral de Santa María la Real de Pamplona FRANCISCO JAVIER ROLDÁN .....	323
La exposición de Arte Retrospectivo de 1920 en el claustro de la catedral de Pamplona EMILIO QUINTANILLA MARTÍNEZ .....	353

#### Religiosidad, protocolo y ceremonial

La parroquia de San Juan Bautista de la catedral de Pamplona y su ajuar litúrgico MARÍA JOSEFA TARIFA CASTILLA .....	375
La Cofradía de Santa Catalina de la catedral de Pamplona EDUARDO MORALES SOLCHAGA.....	393
Protocolo y Ceremonial del Cabildo pamplonés en el siglo XVIII: Estancia de la reina viuda Mariana de Neoburgo en Pamplona (1738-1739) NAIARA ARDANAZ IÑARGA .....	411
La catedral de Pamplona como escenario del drama barroco. Las exequias de María Amalia de Sajonia (1760) JOSÉ JAVIER AZANZA LÓPEZ.....	433
De la vida capitular. El Reglamento de Coro de 1931 JUAN JOSÉ MARTINENA RUIZ.....	457

#### La catedral como imagen visual y literaria

Visión de viajeros sobre la catedral de Pamplona CARMEN JUSUÉ SIMONENA .....	477
La imagen de la catedral de Pamplona en las artes plásticas de los siglos XIX y XX JOSÉ JAVIER AZANZA LÓPEZ e IGNACIO JESÚS URRICELQUI PACHO .....	497
La imagen de la catedral de Pamplona a través del objetivo del fotógrafo ASUNCIÓN DOMEÑO MARTÍNEZ DE MORENTIN.....	527



M<sup>a</sup> Concepción García Gainza y Ricardo Fernández Gracia (coords.), *Promoción y mecenazgo del arte en Navarra*, Cuadernos de la Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, n<sup>o</sup> 2. Pamplona, Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro. Universidad de Navarra, 2007.

## Promoción y mecenazgo del arte en Navarra

### Índice

PRESENTACIÓN .....	7
Lujo y devoción: donaciones a los ajuares textiles de algunas Vírgenes navarras ALICIA ANDUEZA PÉREZ .....	11
Arquitectura señorial barroca en Miranda de Arga: La casa principal del mayorazgo Vizcaíno M <sup>a</sup> PILAR ANDUEZA UNANUA .....	29
Promoción artística de Juan Lorenzo Irigoyen y Dutari, obispo de Pamplona (1768-1778) NAIARA ARDANAZ IÑARGA .....	63
Promotores y comitentes de la escultura conmemorativa de comienzos del siglo XXI en Navarra JOSÉ JAVIER AZANZA LÓPEZ .....	99
Nuevas noticias documentales sobre el antiguo retablo mayor de la Catedral de Pamplona JESÚS CRIADO MAINAR .....	145
La labor promotora de un arzobispo navarro: D. José Julián de Aranguren y la Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción de Barásoain ESTHER ELIZALDE MARQUINA .....	161
Promotores en el exorno de los grandes templos navarros: las capillas mayores tras el Concilio de Trento RICARDO FERNÁNDEZ GRACIA .....	189
Obispos y reyes, promotores de la catedral de Pamplona CLARA FERNÁNDEZ-LADREDA AGUADÉ .....	219
Sobre esculturas de Luis Salvador Carmona en Lekaroz MARÍA CONCEPCIÓN GARCÍA GAINZA .....	243
La fundación de la Real Casa de la Misericordia de Tudela: los testamentos de Ignacio de Mur y María Huarte PABLO GUIJARRO SALVADOR .....	257

Obispo y cabildo, promotores en la Edad Media: el caso del claustro de Pamplona SANTIAGA HIDALGO SÁNCHEZ .....	279
El tesoro de San Fermín: Donación de Alhajas al Santo a lo largo del siglo XVIII IGNACIO MIGUÉLIZ VALCARLOS .....	297
Un ejemplo de promoción confraternal: la casa de la Hermandad de San José y Santo Tomás de los carpinteros y albañiles de Pamplona EDUARDO MORALES SOLCHAGA .....	321
Mecenazgos y patronazgos en la colegial de Tudela JULIO R. SEGURA MONEO .....	349
Un ejemplo de promoción artística en la iglesia de Santa María la Real de Sangüesa. Noticias documentales sobre la construcción de la capilla Esquivá MARÍA JOSEFA TARIFA CASTILLA .....	375
La promoción artística en Navarra durante la Restauración (1875-1931): los encargos y adquisiciones de obras pictóricas de la Diputación de Navarra y del Ayuntamiento de Pamplona IGNACIO JESUS URRICELQUI PACHO .....	397

Cuadernos de la  
Cátedra de Patrimonio  
y Arte Navarro, núm. 3

Presencia e influencias exteriores en el arte navarro



Pamplona, 2008

M<sup>a</sup> Concepción García Gainza y Ricardo Fernández Gracia (coords.), *Presencia e influencias exteriores en el Arte Navarro*, Cuadernos de la Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, n<sup>o</sup> 3. Pamplona, Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro. Universidad de Navarra, 2008.

**Presencia e influencias exteriores en el Arte Navarro**

PRESENTACIÓN .....	7
--------------------	---

**Ponencias**

Componentes foráneos en el románico navarro: coordenadas de creación y paradigmas de estudio JAVIER MARTÍNEZ DE AGUIRRE ALDAZ .....	17
---	----

Tradición hispana e influencias exteriores en la miniatura en el Reino de Pamplona durante los siglos X y XI SOLEDAD DE SILVA Y VERÁSTEGUI .....	51
--	----

El gótico navarro en el contexto hispánico y europeo CLARA FERNÁNDEZ-LADREDA AGUADÉ .....	87
--	----

Pintura mural gótica en Navarra y sus relaciones con las corrientes europeas. Siglos XIII y XIV M <sup>a</sup> DEL CARMEN LACARRA DUCAY .....	127
---	-----

Le maître de Rieux et son influence en Navarre MICHÈLE PRADALIER-SCHLUMBERGER .....	173
--	-----

Eclosión y desarrollo del Renacimiento en Navarra MARÍA CONCEPCIÓN GARCÍA GAINZA .....	189
---	-----

Relaciones entre la Ribera de Navarra y Aragón durante la época del Renacimiento JESÚS CRIADO MAINAR .....	213
--	-----

El taller pictórico de Sangüesa en el Primer Renacimiento y su filiación aragonesa PEDRO LUIS ECHEVERRÍA GOÑI .....	255
---	-----

Reflexiones sobre el arte foráneo en Navarra, durante los siglos del Barroco RICARDO FERNÁNDEZ GRACIA .....	295
---	-----

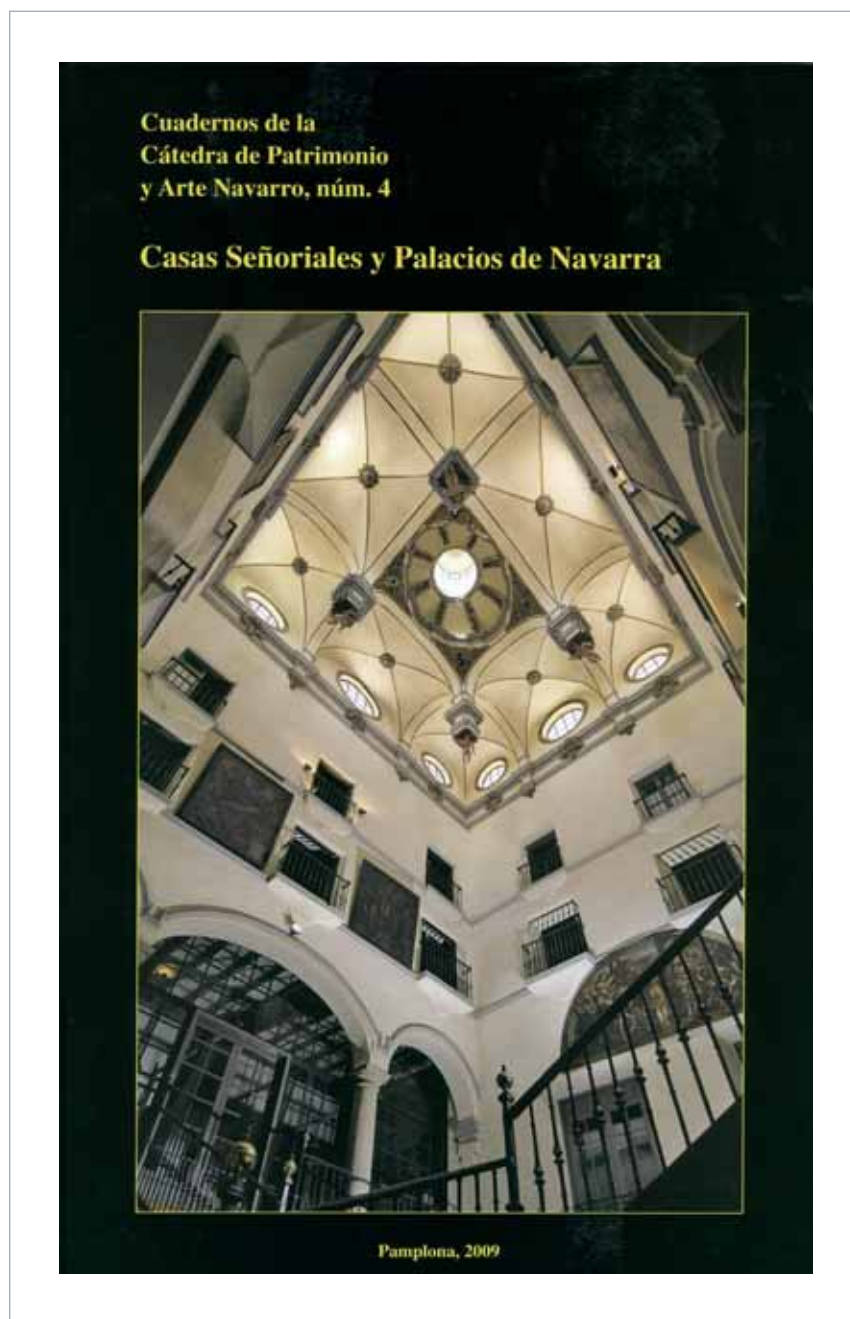
Arte Hispanoamericano en Navarra CARMEN HEREDIA MORENO .....	341
---	-----

Navarra y la Contrarreforma: una nueva imagen religiosa JESÚS RIVAS CARMONA .....	377
--	-----

La Arquitectura Académica en Navarra MARÍA LARUMBE MARTÍN .....	405
Crónica de una transformación urbana. Pamplona 1880-1920 JOSÉ JAVIER AZANZA LÓPEZ .....	427
Coexistencia de influencias en la pintura navarra de 1890 a 1980. Tensión tradición-modernidad FRANCISCO JAVIER ZUBIAUR CARREÑO .....	475
Algunas influencias foráneas en la fotografía navarra de los siglos XIX y XX ASUNCIÓN DOMEÑO MARTÍNEZ DE MORENTIN .....	497
<b>Comunicaciones</b>	
Iconografía del laúd medieval en Navarra e influencias de su evolución en Al-andalus ENRIQUE GALDEANO AGUIRRE .....	527
La iglesia románica de Santa María Jus del Castillo de Estella: proceso de restauración JOSÉ LUIS FRANCHEZ APEZETXEA .....	535
La problemática de la determinación de la procedencia de los retablos “flamencos”. Consideraciones en torno al relieve de la Lamentación de la Parroquia de San Saturnino de Pamplona JESÚS MUÑIZ PETRALANDA .....	545
<i>Quid semihomines?</i> El zócalo de la Puerta Preciosa en la cultura visual europea del siglo XIV SANTIAGA HIDALGO SÁNCHEZ .....	563
Influencias del grabador alemán Martin Schongauer en la pintura tardogótica de Pedro Díaz de Oviedo en el retablo mayor de la Catedral de Tudela (1487-1494) ALBERTO ACELDEGUI APESTEGUÍA .....	577
<i>Cofanetto</i> (cofre) del Renacimiento italiano en la Parroquia de Santiago de Sangüesa JUAN CRUZ LABEAGA MENDIOLA .....	591
El maestro italiano Juan Luis de Musante y su proyección en la arquitectura navarra del siglo XVI MARÍA JOSEFA TARIFA CASTILLA .....	605



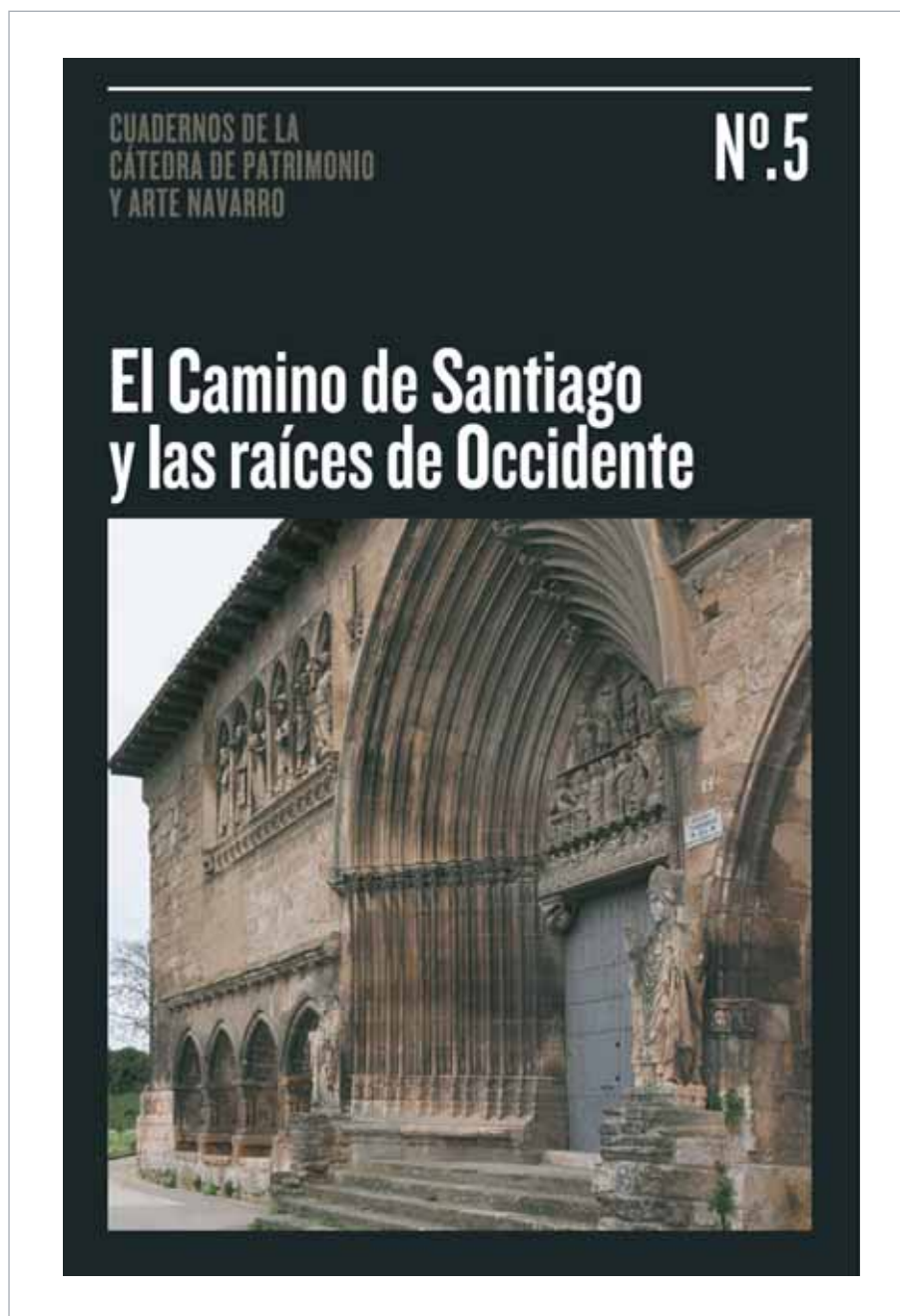
A propósito del retablo mayor del Monasterio de la Oliva, “una de las joyas más preciadas de nuestro patrimonio” EDUARDO MORALES SOLCHAGA .....	621
<i>La Negación de San Pedro.</i> Un caravaggista nórdico en la Catedral de Pamplona JOSÉ LUIS REQUENA BRAVO DE LAGUNA .....	639
Una joya de Luis XIV en Navarra PILAR ANDUEZA UNANUA .....	645
Relicarios romanos en Navarra IGNACIO MIGUÉLIZ VALCARLOS .....	661
Presencia del bordado zaragozano en la Navarra del siglo XVIII ALICIA ANDUEZA PÉREZ .....	673
La donación del Capitán José de Irisarri a las iglesias de Mendigorriá JESÚS SORIA MAGAÑA .....	687
Derribo de murallas y expansión urbana: el caso de Pamplona en el contexto hispano de los siglos XIX y XX ESTHER ELIZALDE MARQUINA .....	693
Las ocasiones perdidas: Pamplona 1883-1949 M <sup>a</sup> ÁNGELES JIMÉNEZ RIESCO .....	707
Algunos comentarios al viaje de formación de los artistas navarros en el tránsito del siglo XIX al XX IGNACIO J. URRICELQUI PACHO .....	717
Aportaciones de la casa Laurent a la fotografía navarra del siglo XIX MAITE DÍAZ FRANCÉS .....	729



M<sup>a</sup> Concepción García Gainza y Ricardo Fernández Gracia (coords.), *Casas señoriales y palacios de Navarra*, Cuadernos de la Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, n<sup>o</sup> 4, Pamplona, Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro. Universidad de Navarra, 2009.

## Casas Señoriales y Palacios de Navarra

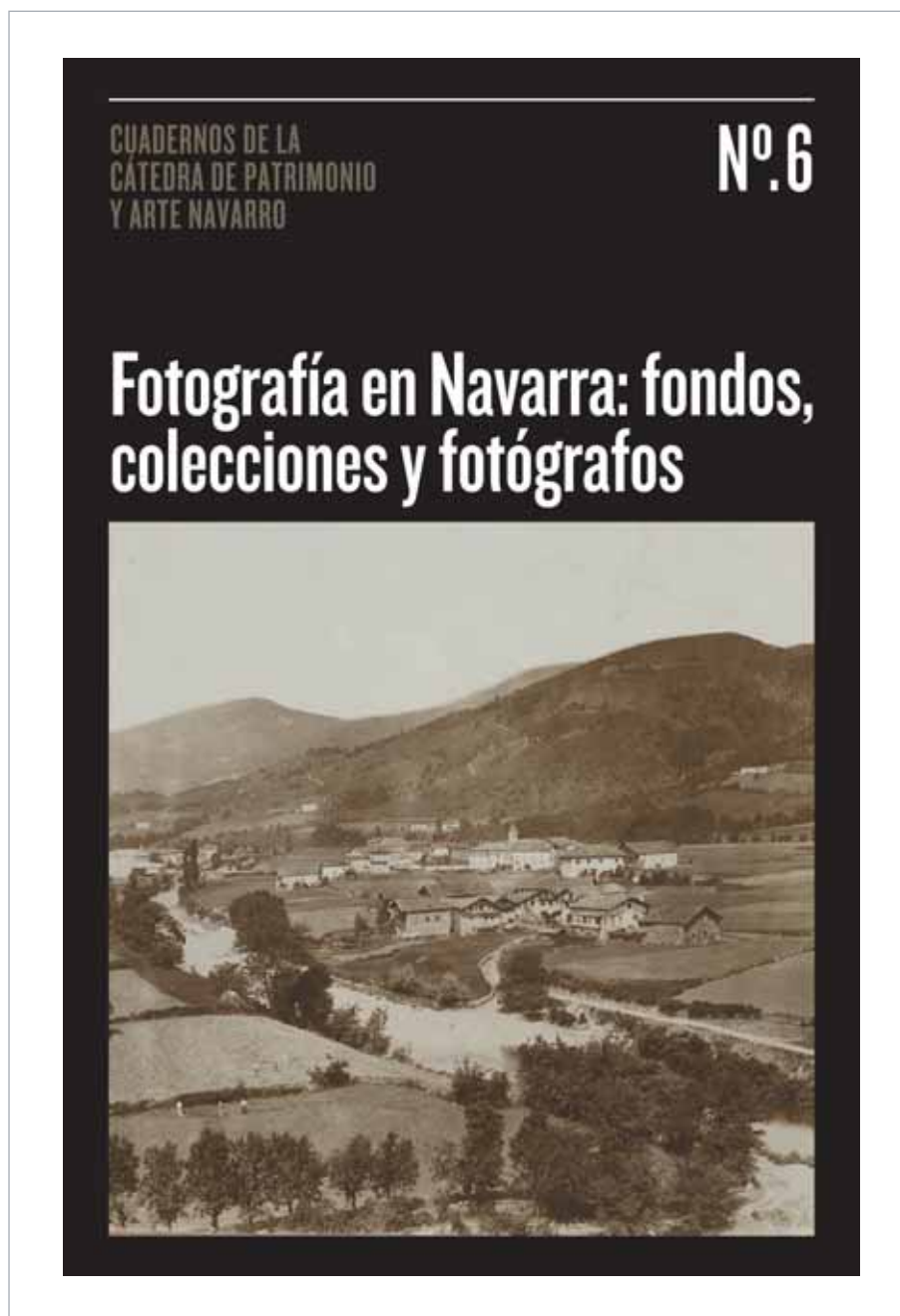
Presentación .....	5
Casa y posición social: El ajuar barroco español, reflejo de un estatus LETIZIA ARBETETA MIRA.....	9
Palacios Cabo de Armería, una peculiaridad de Navarra JUAN JOSÉ MARTINENA RUIZ .....	39
Casas Consistoriales navarras: Urbanismo, morfología y evolución tipológica.....	69
JOSÉ JAVIER AZANZA LÓPEZ	
La nueva sede del Parlamento de Navarra: la transformación de la antigua Audiencia de Pamplona MARIANO GONZÁLEZ PRESENCIO.....	105
La rehabilitación de la Casa del Condestable FERNANDO TABUENCA Y JESÚS LEACHE .....	125
La arquitectura civil aragonesa del Quinientos y sus relaciones con Navarra JAVIER IBÁÑEZ FERNÁNDEZ .....	151
Palacios y Ayuntamientos en el País Vasco. Semejanzas y diferencias con Navarra JUAN MANUEL GONZÁLEZ CEMPELLÍN.....	191
La arquitectura señorial de Navarra y el espacio doméstico durante el Antiguo Régimen PILAR ANDUEZA UNANUA .....	219
Un ejemplo de magnificencia: El Palacio Episcopal de Pamplona PILAR ANDUEZA UNANUA .....	265
Mansiones para la burguesía urbana de los siglos XIX y XX JOSÉ JAVIER AZANZA LÓPEZ .....	285
El ajuar del Palacio de Guenduláin de Pamplona. La pérdida de un Interior Histórico en Navarra MERCEDES JOVER HERNANDO .....	323
La reconstrucción del castillo-palacio de Monteagudo en la segunda mitad del siglo XVIII PABLO GUIJARRO SALVADOR .....	349



M<sup>a</sup> Concepción García Gainza y Ricardo Fernández Gracia (coords.), *El Camino de Santiago y las raíces de Occidente*, Cuadernos de la Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, n<sup>o</sup> 5, Pamplona, Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro. Universidad de Navarra, 2010.

**El Camino de Santiago y las raíces de Occidente**

Presentación .....	7
El Camino de Santiago y la peregrinación en la Europa Medieval	
JUAN CARRASCO .....	11
Iglesias y monasterios medievales en el Camino de Santiago a su paso por Navarra	
JAVIER MARTÍNEZ DE AGUIRRE .....	25
Sobre la iconografía de Santiago el Mayor en su Catedral de Compostela	
JOSÉ MANUEL GARCÍA IGLESIAS.....	47
Ciudad, Camino y Señas de identidad.	
La dimensión cultural del Camino de Santiago como valor a conservar	
JUAN M. MONTERROSO MONTERO.....	79
El Camino de Santiago como recurso turístico	
JUAN RAMÓN CORPAS MAULEÓN .....	111
El “Codex Calixtinus”, primera guía del Camino de Santiago	
BASILIO LOSADA CASTRO .....	125
Tópico y realidad en el Camino de Santiago. Algunas reflexiones	
FERMÍN MIRANDA GARCÍA .....	145
Hospitalidad y Muerte en la Ruta Jacobea Navarra. Evidencias arqueológicas e históricas	
CARMEN JUSUÉ SIMONENA Y MERCEDES UNZU URMENETA .....	161
<i>Peregrinos en piedra y bronce. El Monumento conmemorativo jacobeo como patrimonio cultural y artístico del Camino</i>	
JOSÉ JAVIER AZANZA LÓPEZ.....	189
Estella y el Camino de Santiago	
ROMÁN FELONES MORRÁS .....	223
“De los cuerpos de los santos que descansan en el Camino de Santiago y deben ser visitados por los peregrinos” (Liber Sancti Jacobi “Codex Calixtinus”)	
SOLEDAD DE SILVA Y VERÁSTEGUI.....	235
La música en el Camino de Santiago	
CARLOS VILLANUEVA ABELAIRAS .....	263



M<sup>a</sup> Concepción García Gainza y Ricardo Fernández Gracia (coords.), *Fotografía en Navarra: fondos, colecciones y fotógrafos*, Cuadernos de la Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, n° 6. Pamplona, Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro. Universidad de Navarra, 2011.

**Fotografía en Navarra: fondos, colecciones y fotógrafos**

Presentación .....	7
Contribución gráfica de la revista <i>La Avalancha</i> a la arquitectura y urbanismo de su época (1895-1950) JOSE JAVIER AZANZA LOPEZ .....	9
La fotografía en Navarra. Más de un siglo en imágenes JOSE MARIA DOMENCH GARCIA .....	59
El Fondo Fotográfico Universidad de Navarra: un Museo dedicado a la conservación y la investigación del patrimonio fotográfico en España ASUNCION DOMENO MARTINEZ DE MORENTIN .....	93
La evolución urbana de Pamplona a vista de pájaro Las ortofotografías de 1929, 1957 y 1974 ESTHER ELIZALDE MARQUINA .....	123
A propósito de algunas fotografías de Mauro Azcona (1903-1908) RICARDO FERNANDEZ GRACIA .....	141
Pioneros de la fotografía turística en Navarra: Santa María del Villar y el conde de la Ventosa JORGE LATORRE .....	163
La aportación de Miguel Goicoechea al debate fotográfico español en el periodo 1920-1930. Su colaboración con las revistas catalanas de fotografía CELIA MARTIN LARUMBE .....	197
Fotógrafos navarros en la colección fotográfica del Marques de la Real Defensa IGNACIO MIGUELIZ VALCARLOS .....	217
Fotógrafos y fotografías en el legado de Pablo Sarasate a la ciudad de Pamplona JOSÉ JAVIER AZANZA LÓPEZ .....	189
Estella y el Camino de Santiago JOSE L. MOLINS MUGUETA Y ANA D. HUESO PEREZ .....	261
Personajes ilustres en álbumes familiares del siglo XIX EDUARDO MORALES SOLCHAGA .....	323
La fotografía en la Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Pamplona SILVIA D. SADABA CIPRIAIN .....	349



Parroquia de San Pedro. Olite.

